

經部

欽定四庫全書

經部

唐韻正卷十八

詳校官監察御史臣祐朝𢛞

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣盧遂

謄録監生臣蔣雲師

唐韻正卷十八

崑山顧炎武撰

入聲

十八藥

此韻當分為二

藥 以灼切

去聲則音效　詩板三章天之方虐無然謔謔老夫灌灌小子蹻蹻匪我言耄爾用憂謔多將熇熇不可救藥

爚

同上　荀子夫耀蟬者務在明其火振其樹而已吕氏春秋作爚

櫟

同上　本註以此為櫟陽之櫟在二十三錫部者為木名按詩晨風二章山有苞櫟隰有六駮未見君子憂心靡樂則元無二音也　左傳襄十一年秦晉戰于櫟音力的反徐音失灼反

平聲則音勞　史記楚元王世家嫂詳為羹盡櫟釜漢書作轑釜

躍

同上　詩靈臺見濯字下　拾遺記見鵠字下　晉陸機遂志賦見濯字下

敫

去聲則音叫　史記田敬仲完世家為莒太史敫家庸徐廣曰敫音躍一音皎　說文徼曒噭竅皆以敫得聲　今此字三收於三十四嘯十八藥二十三錫部中

⿰目龠

⿰龠見

去聲則音效　今此二字兩收於三十五笑十八藥部中

蹻

居勺切

平聲則居遙反　詩板見上　崧高見貌字下　泮水二章思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬蹻蹻其

馬蹻蹻其音昭昭載色載笑匪怒伊教　說文蹻从足喬聲又蹻讀若王子蹻則知王子喬漢時有作蹻者　今此字四收於四宵三十小十八藥部中

𩨨

同上　說文𩨨从履省喬聲

灼之若切

去聲則之部反　中庸引詩潛雖伏矣亦孔之炤作灼越絶書灼鼀作炤鼀

灼

同上　今此字三收於二十九篠十八藥二十三錫部中

句

同上　禮記內則十有三年學樂誦詩舞勺劉昌宗音之邵反

䶂

去聲則音豹　今此字三收於三十六效十八藥二十三錫部中

繳

上聲則音皦　今此字三收於二十九篠十八藥二十一麥部中

去聲則古弔反　莊子外重纆繳繳音灼又古弔反

穛

去聲則音告　春秋莊二年夫人姜氏會齊侯于禚四年公及齊人狩于禚公羊穀梁傳竝作郜

弱　而灼切

去聲則如詔反　說文嫋从女弱聲

綽　昌約切

去聲則昌邵反　詩淇奥見較字下　亦作淖莊子逍遥游篇淖約若處子在宥篇淖約柔乎剛強荀子宥坐篇淖約微達佀察

約　於略切　當作於勺

平聲則音腰　釋名腰約也在體之中約結而小也

去聲則音要　楚辭九辯遵翼翼而無終兮忳惽惽

而愁約生天地之若過兮功不成而無效 漢書禮
樂志安世房中歌靁震震電燿燿明德鄉治本約
司馬相如上林賦靚莊刻飭便嬛綽約柔橈嬛嬛嫵
媚姌嫋抴獨繭之褕袘眇閻易以戌削 周禮大司
寇凡邦之大盟約約音於妙反 士師正之以傅別
約劑約音於妙反又如字 司約掌邦國及萬民之
約劑 約音於妙反 眡瞭註侈謂中央約也戚音於
教反 巾車註夏篆轂有約也約如字又於兒反
考工記輪人註篆轂約也約烏孝反又如字 禮記
學記大信不約徐音於妙反沈於略反 左傳隱三
年註通言盟約彼此之情約如字又於妙反 桓三
年註申約言以相命約如字又於妙反 宣十二年
先君有約言焉約於妙反又如字 定四年不敢以
約為利約如字又於妙反 公羊隱元年傳詛命相
誓以盟約束也約一音於妙反 莊子魏瑩與田侯
牟約徐音於妙反又如字 今太王欲廢法毀約而

見說約如字徐於妙反　吾曰與子訟於無約曰約
如字徐於妙反　今此字兩收於三十五笑十八藥
部中

虐
魚約切
去聲則魚要反　詩淇奧見較字下　正月十一章
魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤憂心慘慘
念國之為虐　板見上　抑十一章昊天孔昭我生
靡樂視爾夢夢我心慘慘誨爾諄諄聽我藐藐匪用
為教覆用為虐僭曰未知亦聿既耄慘當作懆　漢
揚雄執金吾箴見酷字下

杓
市若切　當作市弱
平聲則音標　莊子我其杓之人邪杓郭音的又匹
幺反又音弔　今此字四收於四宵十八藥二十三

錫部中
上聲則丁了反　史記天官書杓雲如繩者索隱曰
劉氏杓音時酌反說文音丁了反

芍
上聲則胡了反　今此字四收於二十九篠十八藥
二十三錫部中

皀
丑略切
平聲則音鈔　說文訬从言少聲讀若皀楚交切　今
本皀誤為㲋故趙宧光疑之

削
息約切
平聲則音宵　漢司馬相如子虛賦揚袘戌削蜚纖
垂髾　上林賦見上　釋名刀室曰削削峭也其形

峭殺褁刀體也又曰消削也言減削也莊子孔子削然反琴而弦歌削音消　周禮載師以家邑之田任稍地故書稍或作削　疾醫春時有痟首疾註痟酸削也
去聲則音笑　詩桑柔五章為謀為毖亂況斯削告爾憂恤誨爾序爵誰能執熱逝不以濯其何能淑載胥及溺　周禮大宰四曰家削之賦削亦作稍又作郁音所教反徐所召反　考工記魯之削音思約思詔二反　削殺天之齊削如字又音笑　禮記少儀刀郤刃授穎削授拊削音笑　書顧命赤刀傳寶刀赤刀削削音笑按書傳會選曰刀室也字今作鞘史記貨殖傳洒削索隱曰方言曰劒削關東謂之削音肖亦依字讀　說文削以刀肖聲　按古字多單用太史公自序申呂肖矣尚父側微肖即削字徐廣乃別音痟非也

爵 即略切　當作即約

去聲則即要反　詩桑柔見上　左傳隱元年正義服虔云爵者醮也所以醮盡其材也

雀

同上　說文从小隹按小字聲兼義

燋

平聲則音焦　周禮菙氏掌共燋契燋音哉約反李祖堯反　儀禮燕禮註燭燋也音哉約反劉哉妙反士喪禮楚焞置于燋劉哉約反又祖堯反　禮記少儀執燭抱燋燋側角反又子約反又在遥反　說文燋从火焦聲　今此字兩收於四宵十八藥部中

爝

同上　莊子爝火不息註字林云爝炬火也子召反
呂氏春秋作焦火　今此字兩收於三十五笑十八
藥部中

皭

在爵切

去聲則在笑反　今此字兩收於三十五笑十八藥
部中

嚼

同上　桓譚新論人聞長安樂則出門而西向笑知
肉味美則對屠門而大嚼　後漢五行志桓帝末京
都童謡嚼復嚼今年尚可後年鐃　史記游俠傳與
人飲使之嚼徐廣曰音子妙反　說文噍从口焦聲

或作嚼从爵才肖切

謔 虛約切

去聲則虛要反　詩淇奥見較字下　板見上

以上字轉去聲則入嘯笑效韻

略 離灼切　當作離若

去聲則離注反　書武成敢祗承上帝以遏亂略傳略路也言誅紂敬承天意以絕亂路

若 而灼切　當作而略

上聲則音汝　易豐六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若　巽九二巽在牀下用史巫紛若下音戶　三略夫多民寡尊卑相若强弱相虜莫適禁禦

漢書禮樂志郊祀歌日出入篇六龍之調使我心

若訾黃其何不徠下 古人讀若字為汝故傳記之丈多有以若為汝者史記項羽本紀吾翁即若翁漢書作汝翁

去聲則音樹 詩烝民二章天子是若明命使賦

惹

同上 今此二字兩收於三十五馬十八藥部中

卻

去約切 當作去略

去聲則音去

却

同上 莊子達生篇彼視淵若陵視舟之覆猶其車却也覆却萬方陳乎前而不得入其舍惡往而不暇

列子同　亦作𨚫史記天官書見摶字下

𧺆

丑略切

亦作躇公羊宣六年傳躇階而走躇丑略反一本作𧺆今躇字在平聲九魚部中

婼

上聲則音舍　春秋昭二十三年叔孫婼公羊作舍

噱

其虐切　當作其略

去聲則音臭　說文噱从口豦聲

臄

同上　詩行葦二章肆筵設席授几有緝御或獻或酢洗爵奠斝醓醢以薦或燔或炙嘉殽脾臄或歌或咢此章通御斝為韻

醵

平聲則音渠　說文醵从酉豦聲

去聲同上　禮記禮器周禮其猶醵與音其庶反又其約反　詩良耜變又有祭酺合醵之歡醵其據反又其略反　今此字三收於九魚九御十八藥部中

嬳

蒦縛切

去聲則音護　玉篇嬳一縛于故二切

縛

符矍切

去聲則音附　說文縛从糸專聲　今三十九過部中有此字音符臥切乃音之轉

攫　居縛切

去聲則居附反　荀子見啄字下　說苑修文篇猛獸不攫鷙鳥不搏蝮蠆不螫搏音布螫音赦

躩

同上　淮南子精神訓鳧浴蝯躩鴟視虎顧

磭　張略切

去聲則音翥　說文磭从石著聲

著　張略直略二切

同上　周禮典婦功註書其賈數而著其物著音直略反徐張庶反　莊子女始著乎吾所以著也著音張慮反一音張略反　昭景也著戴也甲氏也著封也著音張慮反一音丁略反　今此字三收於九御十八藥部中

按著字兩收於九御部中一在著字下註云上同一音遲倨切註云䟽著也乃入聲藥部亦當有著字而廣韻不收史記宋世家紂始為象箸索隱曰箸音持略反劉氏音直慮反

櫡

直略切

去聲則直慮反　說文櫡从木著聲

以上字轉去聲則入御遇暮韻

掠

離灼切

古音力漾反　左傳昭二十年輸掠其聚掠音亮
今此字兩收於四十一漾十八藥部中　當併入漾韻

十九鐸

此韻當分爲二

鐸　徒落切

去聲則音渡　淮南子說林訓心所欲毀鐘爲鐸欲音裕　釋名鐸度也號令之限度也　宋洪邁容齋四筆見澤字下

度

同上　詩楚茨三章執爨踖踖爲俎孔碩或燔或炙君婦莫莫爲豆孔庶爲賓爲客獻酬交錯禮儀卒度

笑語卒獲神保是格報以介福萬壽攸酢此章通庶字爲韻　抑七章神之格思不可度思矧可射思按格度射三字竝可轉去聲通上文漏覯爲韻　淮南子說山訓巧者善度知者善豫羿以桃部不給射慶忌以劒鋒不給搏　今此字兩收於十一暮十九鐸部中

剫

同上　說文剫从刀度聲

莫

慕各切

平聲則音謨　漢書註引詩秩秩大猷聖人莫之作謨

去聲則音暮　詩葛覃見絡字下　采薇首章采薇采薇薇亦作止曰歸曰歸歲亦莫止靡室靡家玁狁

之故不遑啟居玁狁之故　楚辭見上　荀悅漢紀引詩辭之懌矣民之莫矣作辭之繹矣民之慕矣

說文模謨嫫慕墓皆以莫得聲

摸

平聲則音謨

膜

同上　今此二字兩收於十一模十九鐸部中

漠

平聲則音謨　詩訏謨定命沈云本亦作漠音莫

去聲則音暮　史記衛將軍傳漢兵不能度幕輕畱

索隱曰幕即沙漠古字少耳　禮部韻略沙幕北狄中地說文作漢漠武紀衛青將六將軍絕幕李陵歌徑萬里兮度沙幕揚雄傳浮西河絕大幕匈奴傳雍以沙幕西域傳幕南無王庭應劭曰沙幕匈奴南界臣瓚曰沙土曰幕師古曰二說皆是或云是塞外地名非矣幕者即今突厥中磧耳後漢書竇憲傳經磧鹵絕大漠則漠幕古通用

按周禮幕人幕音武博反後漢書張酺傳贊以博幙為韻今在去聲十一暮部而此韻不收

落　盧各切

去聲則音路　易林比之既濟精神銷落形骸醜惡齟齬頓挫枯槁腐蠹　晉庾闡弔賈誼文見下　漢書揚雄傳羽獵賦虎路三嵕晉灼曰路音落

洛

同上　春秋穀梁傳閔元年公及齊侯盟于洛姑　一本作路姑

絡

平聲則音盧　楚辭招魂秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼些魂兮歸來反故居些

去聲則音路　靈樞經動腧篇夫四末陰陽之會者此氣之大絡也　四街者氣之徑路也　易林訟之蠱桑葉螟蠹衣弊如絡女工不成絲布為玉

託

他各切

去聲則他故反　說文託从口託聲當故切

橐

同上 詩斯干三章約之閣閣椓之橐橐風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋 漢揚雄解嘲見去聲骼字下

左傳哀十二年公會吳于橐皋橐章夜反一音託胡三省通鑑註曰今其地在巢縣界謂之柘皋宋史高宗紀楊沂中劉錡等大敗兀朮軍于柘皋 周禮掌染艸註橐蘆橐音託又音妒

說文蠹从蚰橐聲

柝

同上 易林損之姤重門擊柝介士守護終有他道雖驚不懼

作

則落切

上聲則將五反 漢鼓吹曲將進酒篇見白字下揚雄徐州牧箴帝癸及辛不祇不恪沈湎于酒而忽

其東作天命湯武勳絶其緒祚　詩傒作傒祝釋文作本或作詛去聲則將祚反　詩采薇見上　禮記禮運降於山川之謂興作降於五祀之謂制度此聖人所以藏身之固也　老子見下　尉繚子見去聲鬬字下　荀子見去聲構字下　六韜上賢篇敌可怒而不怒姦臣乃作可殺而不殺大賊乃發　漢韋玄成自劾詩於赫三事匪俊匪作於蔑小子終焉其度　易林離之泰奔趸相錯敗亂諸緒民不得作　後漢書廉范傳蜀郡歌廉叔度來何暮不禁火民安作平生無襦今五袴　風俗通引語曰金不可作世不可度　晉庾闡弔賈誼文見下　齊安東平曲微物雖輕拙手所作餘有三丈為郎別眉　今此字三收於十一暮三十八箇十九鐸部中　朱子韓文考異曰按廣韻作造也將祚切而荀子肉腐出蟲魚枯生蠹貪利忘身禍栽乃作及廉范五袴之謡皆已為此音矣然讀

如佐者又將祚切之訛而世俗所用从人从故而切為將祚者又字之俗作也　玉篇廣韻指南曰做字篇韻無此字俗自撰

錯　倉各切

平聲則音麤　釋名麤錯也

去聲則音措　詩楚茨見上　楚辭離騷固時俗之工巧兮偭規矩而改錯背繩墨以追曲兮競周容以為度　天問九州何錯川谷何洿東流不溢孰知其故　九章橘頌人生有命各有所錯兮定心廣志余何畏懼兮　九辯何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥而不乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善御見執轡者非其人兮故跼跳而遠去鳧鴈皆唼夫梁藻兮鳳愈飄翔而高舉　招魂見上聲假字下　易林離之泰見上　魏陳思王七啟緄

珮綢繆或彫或錯薰以幽若流芳肆布　莊子錯之牢莢之中錯七故反又如字　史記張儀傳司馬錯索隱曰錯音七各反又七故反　漢書鼂錯音灼曰音厝置之厝按敘傳故安執節責通請錯蹇蹇帝臣匪躬之故晉潘岳西征賦訊景皇於陽丘奚信譖而矜詭須吳嗣於局下蓋發怒於一博成七國之稱亂翻助逆以誅錯恨過聽而無討兹沮善而勸惡則去入二聲皆可通　亦作措史記燕世家內措齊晉索隱曰措交襍也又作錯劉氏云爭錯也

厝

同上　考工記梓人則必如將廢措故書措作厝音錯七各反又七故反　今此二字兩收於十一暮十九鐸部中

各　古落切　去聲則音故　說文路輅賂皆以各得聲

閣　同上　詩斯干見上

恪　若各切　去聲則苦故反　漢揚雄徐州牧箴見上

咢　五閣切　上聲則音午　漢書律歷志咢布於午　去聲則五故反　詩行葦見𦞦字下　張弨曰說文

正作咢因古文作咢隸書遂譌為咢又俗加作諤咢咢古文又作噩隸譌為噩太歲在酉曰作噩今俗分為二字

愕

去聲同上　亦作愕後漢書寒朗傳錯愕不能對錯音七故反愕音五故反　新序靈公𤸎然失位𤸎卽愕字

鄂

同上　史記魏其武安傳武安鄂謝曰徐廣曰一作悟

咢

上聲則音午 禮記月令疏引律歷志蘁布於午則午蘁也 亦作蘁莊子使人乃以心服而不敢蘁立蘁音悟又五各反廣韻不收此字 張弨曰蘁為咢之俗加艸蘁又咢之別出即一字也

遻

去聲則五故反 今十一暮部中有此字作遻 漢班固幽通賦曰乘高而遻神兮師古曰遻音五故反又音五各反 後漢崔篆慰志賦美伊傅之遻時遻音五故反 爾雅釋詁遇遻也遻音悟 又作遻莊子遻物而不愕遻音悟郭音愕 張弨曰說文正作遻相遇驚也俗改作愕凡俗字當系正文之後即可明辯廣韻各出紛亂亟當釐正

䪖

匹各切

上聲則音甫　說文韗从韋尃聲

膊

同上　說文膊从肉尃聲

搏

上聲同上　史記李斯傳彈箏搏髀戰國策作拊髀馮唐傳說而搏髀漢書作拊髀　說文搏从手尃聲　釋名搏拊也以韋盛糠形如鼓以手附拍之也又曰脯搏也乾燥相搏著也

去聲則音傅　老子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而朘作精之至也終日號而嗌不嗄和之至也螫音赦作音則故反嗄音戶　史記天官書騎氣卑而布卒氣搏前果而後

高者疾前方而高後兊而卑者郄　淮南子說山訓
見觸字下　又見上　說苑見攫字下　漢王延壽
魯靈光殿賦見去聲湊字下　詩吉日搏獸于敖搏
音博又音傅　駟驖箋達其搏噬搏音博舊音付
七月箋往搏貉以自為裘搏音博舊音付　篤公劉
箋搏豕于牢搏音博沈音傅　周禮環人搏諜賊搏
音博又房布反劉音付　獸人註以田搏所當田之
獸劉音付　射人註貍善搏者也劉音付　穴氏註
穴搏蟄獸所藏者劉音付　士師註謂司搏盜賊也
劉音付　司隸帥其民而搏盜賊劉音付　禮記月
令註鳩搏穀也正義爾雅釋鳥云鳴鳩鶻鵃郭景純
云今之布穀也彼云布此云搏者布搏聲相近謂之
搏穀以聲呼之或以為此鳥鳴布種其穀云　公羊
傳桓四年註故因以捕禽獸捕本又作搏音博又音
付　莊子捕鼠不如貍狌本又作搏徐音付　螳蜋
執翳而搏之郭音博徐音付　史記楚世家復搏其

士卒以與王遇索隱曰搏音膊亦有作附讀 文選
張衡東京賦羸氏搏翼薛綜註搏與附同 今此字
兩收於十遇十九鐸部中

惡 烏各切

去聲則烏路反 詩雨無正見夜字下 楚辭離騷
理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而嫉賢兮好
蔽美而稱惡閨中既邃遠兮哲王又不寤懷朕情而
不發兮余焉能忍與此終古 何所獨無芳艸兮爾
何懷乎故宇世幽昧以眩曜兮孰云察余之善惡
漢書趙王友歌我妃既妬兮誣我以惡讒女亂國兮
上曾不寤 易林比之既濟見上 晉木華海賦決
帆摧橦戕風起惡廓如靈變惚怳幽暮氣似天霄靉
靅雲布䨴昱絕電百色妖露呵嗽掩鬱矆睒無度
宋謝靈運之郡初發都詩李牧愧長袖郤克慙躧步

良時不見遺醜狀不成惡曰余亦支離依方早有慕

先儒謂一字兩聲各有意義如惡字為愛惡之惡則去聲為美惡之惡則入聲顏氏家訓言此音始於葛洪徐邈乃自晉宋以下同然一辭莫有非之者今考惡字如上七見皆美惡之惡而讀去聲若漢劉歆遂初賦何叔子之好直兮為羣邪之所惡賴祁子之一言兮幾不免乎徂落魏丁儀厲志賦嗟世俗之參差兮將未審乎好惡咸隨情而與議兮固真偽以紛錯文苑英華梁人無名氏七召篇若五秀稟其生靈六情通其愛惡憎共集於鄙老嗜同歸於美樂今足下羣鳥獸以為娛處貪賤而不怍欲實實於孤介乃貽識乎隕穫唐王建傷韋令孔雀詞如今憔悴人見惡萬里更求新孔雀熱眠雨水飢拾蟲翠尾蟠泥金彩落則愛惡之惡而讀入聲乃知去入之別不過發言輕重之間而非有此疆爾界之分也詳見音論下卷　易繫辭上傳言天下之至賾而不可惡也下傳

是故愛惡相攻而吉凶生鄭玄並音烏落反　穀梁傳僖十七年君子惡惡疾其始音惡惡並如字又烏路反　左傳成十六年其二卿相惡惡如字又烏路反　襄十一年同好惡惡如字又烏路反　二十八年周楚惡之惡如字又烏路反　昭元年君子是以惡之惡如字又烏路反　七年魯衛惡之惡如字或去聲註云受其凶惡　十三年同惡相求惡如字又烏路反　十五年好惡不愆惡烏路反或如字　二十八年惡直醜正惡如字又烏路反　定元年死又惡之以自信也惡如字又烏路反　哀八年不以所惡廢鄉惡烏路反又如字　今此字三收於十一模十一暮十九鐸部中

堊

同上　漢司馬相如子虛賦其土則丹青赭堊雌黃白坿　周禮守祧其祧則守祧黝堊之堊烏路反或

烏落反　巾車註素車以白土堊車也堊烏路反又烏落反　考工記匠人註以蜃灰堊牆蜃烏路反又烏落反　禮記巻大記既祥黝堊堊烏路反又烏各反　轂梁傳莊二十三年天子諸侯黝堊堊音烏路反又烏各反　爾雅釋宮牆謂之堊堊音於故反　說文堊从土亞聲

蝁

同上　說文蝁从虫亞聲

亳

傍各切

平聲則音蒲　春秋哀四年亳社災公羊作蒲社　書序公甍成王葬于畢告周公作亳姑傳周公徙奄君于亳姑前作蒲姑

簿

上聲則步古反 禮記月令註定其租稅之簿音步古反徐音步各反 今此字兩收於十姥十九鐸部中

踄

去聲則音步 按玉篇此字有蒲故蒲各二切今廣韻十一暮部失收

薄

平聲則音蒲 書序成王既踐奄將遷其君於蒲姑史記作薄姑左傳亦作蒲姑氏

去聲則旁故反 管子內業篇必寬必舒必堅必固守善勿舍逐淫澤薄 思之而不捨內困外薄不蚤

為圖生將巽舍　亢倉子見逆字下　逸周書大武解一有天無惡二有人無郄三同好相固四同惡相助五遠宅不薄郄許故反　素問生氣通天論是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露反此三時形乃困薄　淮南子氾論訓見角字下　鹽鐵論見去聲詐字下　說文薄从艸溥聲

壑 呵各切

上聲則呵古反　淮南子說林訓寅丘無壑泉源不溥尋常之谿灌千頃之澤澤祖古反

去聲則呵故反　晉庾闡弔賈誼文是以張高弦悲聲激柱落清唱未和而桑濮代作雖有惠音莫過韶濩雖有騰鱗終仆一壑

索 蘇各切

平聲則音疏　釋名疏索也獲索相遠也　淮南子註摸蘇猶摸索

上聲則蘇五反　管子內業篇卒乎其如可與索眑眑乎其如窮無所　漢鼓吹曲將進酒篇見白字下

去聲則音素　楚辭離騷衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒　說苑家語並見隙字下　太玄經玄攡一晝一夜陰陽分索夜音豫　玄棿上索下索遵天之度　玄告小索大索周行九度　解嘲見去聲髂字下　禮記郊特牲蜡之為言索也　中庸索隱行怪作素隱　釋名八索索素也著素王之法書序八卦之說謂之八索徐邈讀　按離騷一篇之中兩言求索而前韻妒後韻迫可見去入之變與時推移而無一定卽四聲之周流而互用亦從此知之矣末學拘儒自生畛域不亦昧乎

涸 下各切

去聲則下故反 管子形勢篇失天之度雖滿必涸 侈靡篇溪鰲之母涸不儀之母助 心術篇泉之不涸四支堅固能令用之被服四固 心術下篇泉之不涸四支堅固 內業篇同 漢東方朔七諫怨靈修之浩蕩兮夫何執操之不固悲太山之為隍兮孰江河之可涸 說文涸从水固聲 史記封禪書秋涸凍索隱曰案字林涸竭也音下各反小顏云涸讀與沍同沍凝也音下故反 按此所引小顏之云出於漢書五行志金鐵冰滯涸堅之註然涸凍涸堅之涸佀當从仌作凅後人傳寫訛爾與涸竭之涸義異 劉歆遂初賦薄涸凍之凝滯兮亦當作凅

洛

去聲則音路　漢書婁敬傳敬脫輓輅蘇林曰輅音
涷洛之洛

昨　在各切

去聲則音祚　說文昨从日乍聲

酢

平聲則音作　儀禮士冠禮註酢猶酢也東階所以
答酢賓客也
去聲則音祚　詩楚茨見上　行葦見醻字下　古
入酢醋二字多互用儀禮士虞禮特牲饋食禮少牢
饋食禮有司徹酢字皆作醋易繫辭可與酬酢京房
作醋禮記內則雜記下註酢酨表記註淡無酸酢少
味也急就篇蕪荑鹽豉醯酢醬是醋字說文酢醶
也从酉乍聲倉故切臣鉉等曰今俗讀在各切醋客

酌主人也从酉箸聲在各切臣鉉等曰今俗讀倉故切蓋由酢音與倉故相近而誤

怍

去聲同上　莊子讓王篇審自得者失之而不懼行修於内者無位而不怍怍音在故反　鹽鐵論見去聲詐字下

筰

同上　史記大宛傳其北方閉氐筰索隱曰韋昭云筰音胙

飵

同上　說文飵从食乍聲　今此字兩收於十一暮十九鐸部中

柞

同上　說文柞从木乍聲

柞

同上　今此字兩收於十一暮十九鐸部中

博

補各切

上聲則音補　漢鼓吹曲將進酒篇見白字下

去聲則音布　石鼓詩徒驂孔庶廓騎宣博　詩戎車孔博㪟博當作傅

鎛

同上　說文鏄从金尃聲

髆

同上　說文髆从骨尃聲

鞲

同上　說文鞲从革尃聲

嘞

同上　說文嘞从口尃聲

溥

上聲則音普　今此字兩收於十姥十九鐸部中

霍　虛郭切

去聲則虛故反　白虎通南方霍山者霍之為言護也太陽用事護闕萬物也

郭　古博切

上聲則音鼓　風俗通鼓者郭也萬物郭皮甲而出故謂之鼓　說文同　釋名鼓郭也

去聲則音故　太玄經居陽方躆膚赫赫為物城郭物咸得度

椁

同上　易繫辭傳古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期无數後世聖人易之以棺椁　史記

滑稽傳彫玉為棺文梓為椁楩楓豫章為題湊發甲卒為穿壙老弱負土齊趙陪位於前韓魏翼衛其後湊倉故反　亦作槨漢書楊王孫傳裹以幣帛鬲以棺槨支體絡束口含玉石欲化不得鬱為枯腊千載之後棺槨朽腐廼得歸土就其真宅繇是言之馬用久客此書通腐土為韻

臒　烏郭切

去聲則烏故反　宋顏延之赭白馬賦惟帝惟祖爰游爰豫飛輈軒以戒道環轂騎而清路勒五營使按部聲八鑾以節步具服金組兼飾丹臒寶鉸星纏鏤章霞布　郭璞山海經註臒黝屬音瓠

穫　胡郭切

去聲則音護　詩六月四章玁狁匪茹整居焦穫易林未濟之睽玁狁非度治兵焦穫侵鎬及方與周

爭彊元戎共駕以安我王

鑊

同上　魏陳思王離繳鴈賦甘充君之下廚膏函牛之鼎鑊蒙生全之顧覆何恩施之隆溥

檴

見去聲四十禡韻

擭

同上　書費誓杜乃擭音華化反張參五經文字音寒步烏郭二反按華化乃漢以下之音當作寒步反

今此字三收於十一暮十九鐸二十陌部中

濩
同上 今此字三收於十一暮十九鐸二十陌部中
按莊子瓠落無所容註瓠戸郭反河漢冱註冱戸各
反是瓠冱竝有入音可證去入之通用也

廓
若郭切
去聲則若故反 漢馬融廣成頌於是營圍恢廓充
斥川谷罣罝羅羉彌綸阬澤谷音裕澤徂故反
以上字轉去聲則當入御遇暮韻 凡从睪从度从
莫从各从乇从斥从石从乍从若从白从尃从蒦从
郭之屬皆入此

樂
盧各切 當作盧熇

平聲則音勞　廣韻博字下註引伯樂相馬作博勞
去聲則盧到反　詩關雎三章參差荇菜左右芼之
窈窕淑女鐘鼓樂之　正月見虐字下　隰桑見沃
字下　抑見虐字下　韓奕五章蹶父孔武靡國不
到為韓姞相攸莫如韓樂　楚辭遠游欲度世以忘
歸兮意恣睢以担撟內欣欣而自美兮聊媮娛以自
樂　九辯何時俗之工巧兮滅規榘而改鑿獨耿介
而不隨兮願慕先聖之遺教處濁世而顯榮兮非余
心之所樂與其無義而有名兮寧窮處而守高　漢
東方朔七諫願無過之設行兮雖滅沒之自樂痛楚
國之流亡兮哀靈修之過到　新序見沃字下　太
玄經樂陽始出奧舒疊得以和淖物咸喜樂　馮衍
顯志賦游精神於大宅兮抗玄妙之常操處清靜以
養志兮實吾心之所樂　晉潘岳西征賦收罟課獲
引繳舉效鰥夫有室愁民以樂　陶潛祭程氏妹文
咨爾令妹有德有操靖恭鮮言聞善則樂

爒

去聲則音料 詩可以樂飢鄭本作爒音力召反說文爒治也或从尞作療 今此字兩收於三十五笑十九鐸部中

嗃

呵各切 當作呵鶴

平聲則音蒿 莊子則陽篇猶有嗃也音許交反玉篇呼落反又呼敎反 文選馬融長笛賦錚鐄嚮嗃五臣音呼交切 說文嗃从口高聲 今此字三收於五有三十六效十九鐸部中

鄗

去聲則音昊 左傳宣十二年晉師在敖鄗之間音苦交反 哀四年取邢任欒鄗鄗呼落反皋昭音呼

告反　史記燕世家栗腹將而攻鄗索隱曰鄗氏音火角反一音昊　公羊傳桓十五年公會齊侯于鄗穀梁作蒿　左傳取王官及郊史記秦紀作及鄗說文鄗从邑高聲　今此字三收於五肴三十二晧十九鐸部中

鰝　同上　說文鰝从魚高聲　今此字兩收於三十二晧十九鐸部中

鶴　下各切　當作下熇

去聲則下告反　孟子引詩白鳥鶴鶴與濯沼躍為韻　朱震易傳解中孚鳴鶴在陰曰訟離為飛鳥變震為鶴說卦震為鵠鵠古鶴字也穆天子傳列子皆以鵠為鶴楚辭招魂鵠酸臇鳧一作鶴文選孔稚珪

北山移文蕙帳空兮夜鶴怨李善本作鵠按鵠古字通用鵠轉去聲亦音下告反也　晉嵇康琴賦下逮謡俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴宋鮑照紹古辭訪言山海路千里歌別鶴弦絶空咨嗟形音誰賞錄並是鵠字其與曲錄為韻則魏晉以下音之誤揚慎曰莊子鵠不日浴而白疏云鵠古鶴字武昌江畔有黃鵠磯江上有黃鶴樓同一物也越鷄不能伏鵠卵鵠本亦作鶴　毛晉曰鵠即是鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之外別有所謂鵠故埤雅既釋鶴又釋鵠漢昭帝時黃鵠下建章宮太液池而歌則名黃鶴神異經鶴國有海鵠衛懿公好鶴齊王使獻鵠於楚知楚辭黃鶴一舉及田饒說魯哀公言黃鵠或為鶴或為鵠者甚多以此知鶴之外別無所謂鵠也

鏊　在各切　當作在塙

平聲則音漕　水經注桓玄有問鼎之志乃漕一洲以充百數漕即鑿字

去聲則在到反　詩揚之水首章揚之水白石鑿鑿素衣朱襮從子于沃既見君子云何不樂　楚辭九辯見上　考工記輪人量其鑿深以爲輻廣鑿音曹報反又在落反　莊子仁義之不爲桎梏鑿枘也鑿在落反又在報反　六鑿相攘鑿在報反　漢書劉向傳羊入其鑿師古曰鑿音在到反

以上字轉去聲則入嘯笑效号韻　凡从樂从高从㲉从暴之屬皆入此

彍　古博切

去聲則古浪反　說文彍从弓黄聲　當改入宕韻

二十陌

陌　莫白切

古音莫各反　史記龜策傳天出五色以辨白黑地生五穀以知善惡人民莫知辨也與禽獸相若谷居而穴處不知田作天下禍亂陰陽相錯怱怱疾疾通而不相擇妖孽數見傳為單薄聖人別其生使無相獲禽獸有牝牡置之山原鳥有雌雄布之林澤有介之蟲置之谿谷收牧人民為之城郭內經閭術外為阡陌夫妻男女賦之田宅列其室屋為之圖籍別其名數立官置吏勸以爵祿衣以桑麻養以五穀　漢王褒僮約讀券文徧訖詞窮咋索仡仡叩頭兩手自搏目淚下落鼻涕長一尺當如王大夫言不如早歸黃土陌蚯蚓鑽額早知當爾為王大夫沽酒不敢作惡　王逸九思覩斯兮偽惑心為兮隔錯逡巡兮圃藪率彼兮吟陌川谷兮淵淵山阜兮硌硌　魏文帝陌上桑詩棄故鄉離室宅遠從軍旅萬里客　披荊棘

求阡陌側足獨窘步路局管虎豹嘷動雞驚禽失羣鳴相索登南山兮何蹈盤石樹木叢生鬱差錯寢蒿艸陰松柏涕泣雨面霑枕席伴旅單稍稍日零落惆悵竊自憐相痛惜　華陽國志童謠有客有客來侵門陌其氣欲索　魏書賨李雄傳同　晉李顒雷賦若乃駭氣奔激震響交㩧潰淪隱轔崩騰磊落來無轍跡去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象以制作

貊

古音同上　詩韓奕六章王錫韓侯其追其貊奄受北國因以其伯實墉實壑實畝實籍　閟宮七章保有鳧繹遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若　漢杜篤論都賦摧驅氏僰寥狼邛莋東攡烏桓蹂轔濊貊　晉荀勗正旦大會行禮歌明明天子臨下有赫四表宅心惠洽荒

貊柔遠能邇孔淑不逆來格祁祁邦家是若　傅玄詩彎我繁弱弓弄我丈八矟一舉覆三軍再舉殄戎貊　張協七命若乃華裔之夷流荒之貊語不傳於輶軒地未被乎正朔莫不駿奔稽顙委質重譯　韻補貊末各切詩皇矣貊其德音左傳禮記皆作莫荀子莫莫然註莫讀為貊

貘

古音同上　說文貘从豸莫聲

嗼

古音同上　說文嗼从口莫聲　今此字兩收於十九鐸二十陌部中

貉

古音户各反　說文貉从豸各聲　今此字兩收於十九鐸二十陌部中

去聲則音禡　周禮肆師祭表貉則為位甸祝掌四時之田表貉之祝號竝音莫駕反註引詩是類是禡大司馬有司表貉鄭司農云貉讀為禡書亦或為禡爾雅釋天是禷是禡疏禡周禮作貉貉又或為貊字古今之異也

白

傍伯切

古音匍各反　詩裳裳者華三章裳裳者華或黃或白我覯之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若　楚辭招䰟箟蔽象棊有六簙些分曹竝進遒相迫些成梟而牟呼五白些　史記屈原傳安能以皓皓之白而蒙世俗之溫蠖乎　漢東方朔七諫悲楚人之和氏兮獻寶玉以為石遇厲武之不察兮羌兩足以畢斲

小人之居勢兮視忠正之何若改前聖之法度兮喜囁嚅而妄作親讒諛而踈賢聖兮訟謂閭娵為醜惡愉近習而蔽遠兮孰知察其黑白卒不得效其心容兮安眇眇而無所歸薄 荅客難見下 淮南子齊俗訓大玉璞不厭厚角觿不厭薄漆不厭黑粉不厭白 易林解之剥中酉退跌陰雨前作柯條花枝復泥不白 困之同人見下 之革中酉敗時陰慝萌作荷葭載牧泥塗不白 王褒僮約奴老力索種莞織席事訖欲休當舂一石夜半無事浣衣當白若有私斂主給賓客奴不得有姦私事事當關白奴不聽教當笞一百 列女傳曹僖氏妻頌僖氏之妻廉智孔白見晉公子知其與作使夫饋飡且以自託丈伐曹國卒獨見釋 揚雄解嘲意者玄得無尚白乎何為官之拓落也 子徒笑我玄之尚白吾亦笑子病甚不遇俞跗與扁鵲也 王逸九思含憂強老兮愁無樂鬚髮薴顇兮顠鬢白思雲澤兮一膏沐懷蘭英

兮把瓊若　黄庭經顏色生光金玉澤齒堅髮黑不知白存此眞神勿落莫當憶此宫有坐席衆神合會輒相索　顏色潤澤不復白下於嚨喉何落落諸神皆會相求索　晉左思吳都賦其鄰則有任俠之靡輕訬之客締交翩翩儐從奕奕出躡珠履動以千百里讌巷飲飛觴舉白翹關扛鼎拚射壺博鄱陽暴謔中酒而作　魏都賦墨井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白原隰畇畇墳衍斥斥或嵬壘而複陸或黋朗而拓落乾坤交泰而絪縕嘉祥徽顯而豫作是以兆朕振古萌柢疇昔藏氣讖緯閟象竹帛迴時世而淵默應期運而光赫暨聖武之龍飛肇受命而光宅

張協七命見跖字下　梁沈約郊居賦其魚則赤鯉青魴纖儵巨鱯碧鱗朱尾修顱偃雒小則戲渚成文大則噴流揚白

上聲則匊五反　漢鼓吹曲將進酒乘太白辨佳哉詩審博放故歌心所作同陰氣詩悉索使禹良工觀

者若白博作索四字竝與若為韻

帛

古音同上　禮記禮運見䌷字下　與其越席疏布以冪衣其澣帛醴醆以獻薦其燔炙　君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫　漢枚乘七發於是榛林深澤煙雲闇漠兕虎竝作毅武孔猛袒裼身薄白刃磑磑矛戟交錯收獲掌功賞賜金帛掩蘋肆若為牧人席旨酒嘉肴羞炰膾炙以御賓客　東方朔荅客難著於竹帛脣腐齒落服膺而不釋好學樂道之效明白甚矣　易林遯之大畜老蠶不作家貧織帛貴貨賤身久畱連客　後漢書西南夷傳遠夷懷德歌高山岐峻緣崖磻石木薄發家百宿到洛父子同賜懷抱匹帛　王弼易註故賁于束帛丘園乃落賁于丘園帛乃戔戔　華陽國志符有先絡楚道張帛　晉左

思魏都賦見上　左貴嬪武元楊皇后誄仰覲列圖俯覽篇籍顧問女史咨詢竹帛思媚皇姑虔恭朝夕允釐中饋執事有恪

上聲則匊五反　漢書楊王孫傳見摴字下

伯

博白切

古音博　詩擇兮首章擇兮擇兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女　擇與伯為韻二章同　韓奕見上　漢揚雄宗正箴欽親九族經哲宗伯禮有攸訓屬有攸籍各有育子世以不錯　晉郭璞山海經冰夷贊禀華之精鍊食八石乘龍隱淪往來海若是謂水仙號曰河伯　陳第曰伯音博禮記伯勞或作博

上聲則音補　詩載芟侯主侯伯侯亞侯旅

去聲則音霸　霸博故反　左傳成二年五伯之霸也

正義鄭玄云天子衰諸侯興故曰霸霸把也言把持王者之政教故其字或作伯或作霸也 漢書律歷志共工氏伯九域地理志穆公稱伯師古竝曰伯讀曰霸 釋名伯父伯把也把持家政也又曰駡伯也以惡言被伯之也 宋司馬光曰合天下而君之之謂王王者必立三公 二公分天下而治之曰二伯一公處乎內皆王官也周衰二伯之職廢齊桓晉文糾合諸侯以尊天子天子因命之為侯伯修舊職也伯之語轉而為霸霸之名自是興

柏

古音同上 詩閟宮九章徂來之松新甫之柏是斷是度是尋是尺松桷有舄路寢孔碩新廟奕奕奚斯所作孔曼且碩萬民是若 楚辭九歌山鬼山中人兮芳杜若飲石泉兮廕松柏君思我兮然疑作 易

林需之坤溫山松柏常茂不落鸞凰所庇得其歡樂蹇之訟土瘠瘦薄培塿無柏使我不樂　古詩青青陵上柏磊磊澗中石人生天地間忽如遠行客斗酒相娛樂聊厚不為薄驅車策駑馬游戲宛與洛洛中何鬱鬱冠蓋自相索長衢羅夾巷王侯多第宅兩宮遙相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫魏文帝陌上桑見上　晉何劭游仙詩青青陵上松亭亭高山柏光色冬夏茂根柢無彫落吉士懷真心悟物思遠託揚志玄雲際流目矚巖石

百

古音同上　莊子秋水篇野語有之曰聞道百以為莫已若者我之謂也　素問標本病傳論少而多淺而博可以言一而知百也　三略利一害百民去城郭　漢書季布傳得黃金百不如得季布諾　鄒陽傳

臣聞鷙鳥累百不如一鶚　王褒僮約見上　易林蠱之魴生江淮一轉為百周流四瀆無有難惡　井之升營城洛邑周公所作世建三十年歷八百福佑豈實堅固不落　蔡邕獨斷蜡祝辭土反其宅水歸其壑昆蟲毋作豈年若土歲取千百　晉左思吳都賦見上　梁黄淡思歌辭歸歸黄淡百逐郎何處索

去聲則博故反　漢王延壽夢賦齊桓夢物而以霸兮武丁夜感得賢佐兮周夢九齡年克百兮此時魚虞模韻字已轉入歌韻故以佐字同用然亦以見百字之可轉為霸也　呂氏春秋務光負石而沈於募水註募水名也音千伯之伯

迫

古音同上　楚辭離騷吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫路曼曼其修遠兮吾將上下而求索　招魂見

上　崔瑗艸書勢艸書之法蓋又簡略應時諭指用
於卒迫　古詩青青陵上柏見上　白虎通亡與昌
正相迫故謂之鎛也　釋名薄迫也　單薄相逼迫也
又曰膞迫也薄椽肉迫著物使燥也
去聲則音霸　白虎通霸猶迫也把也迫脅諸侯把
持其政

劇

奇逆切

古音奇各反　說文劇从刀豦聲　釋名劇巨也事
上聲則音巨
功巨也

戟

几劇切

古音几各反　詩秦無衣三章豈曰無衣與子同澤
王于興師修我矛戟與子偕作　易林益之遯入戶

自若不見矛戟　說苑談叢篇言人之惡痛於矛戟
太玄經玄棿比札為甲冠矜為戟被甲何戟以威
不恪　漢黄香九宮賦蚩尤之倫服玢璘而要斑斕
坐金干而揵雄戟操巨鋒之磤弩齊佩機而鳴廓

溹　山戟切

古音蘇各反　今此字三收於十九鐸二十陌二十
一麥部中

迮　側柏切

古音作　今此字兩收於十九鐸二十陌部中
去聲則音措　史記梁孝王世家李太后與爭門措
指索隱曰措音迮漢書文三王傳註晉灼曰許慎云
此措置字借以為窄耳師古曰音壯客反謂為門扉
所窄

窄

古音同上

去聲則側故反　漢衛覬西嶽華山亭碑大散齋華亭齋室逼窄郡縣官屬法齋無處尊卑錯綜精誠不固畏天之威逢斯癉慼時雨不興甘澍不布念存黔首懼闕曠素

筰

古音胙　魏文帝陌上桑見上

去聲則音措　漢書王莽傳迫措青徐盜賊師古曰措讀與笮同　說文笮从竹乍聲　今此字三收於四十禡十九鐸二十陌部中

諎

本註亦作唶 古音子豫反 左傳昭十七年註行庵唶唶唶側百反又子夜反 史記信陵君列傳晉鄙嚄唶宿將唶莊白反 文選陳思王贈白馬王彪詩咄唶令心悲唶音子夜反今唶字又見四十禡部中

齚 鋤陌切

古音鋤各反 去聲則音乍 說文齚从齒乍聲

齰

同上 今此字兩收於四十禡二十陌部中

岝

古音昨 今此字兩收於十九鐸二十陌部中

隙　綺戟切

古音綺略反

去聲則綺路反　商子修權篇故大臣爭於私而不顧其民則下離上下離上者國之隙也秩官之吏隱下以漁百姓此民之蠹也　韓非子亾徵篇木之折也必通蠹牆之壊也必通隙　淮南子兵略訓餌之以所欲以罷其足彼若有間急塡其隙欲足皆去聲　說苑建本篇枯魚銜索幾何不蠹二親之壽忽如過隙　家語同

𡭴

古音同上　說文𧍞从虫𡭴聲音略

綌

古音同上

去聲則綺路反　詩葛覃二章維葉莫莫是刈是濩為絺為綌服之無斁

御

古音同上

郤

古音同上　說文郤从邑谷聲谷其虐切

去聲則綺路反　亦作郄　逸周書見薄字下　呂氏春秋任地篇當時而薄之使其民而郄之

啣

古音同上 今此三字竝兩收於十八藥二十陌部中

額 五陌切

古音五各反 漢王褒僮約見上 釋名額鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也

頟

古音同上 漢郤正釋譏夭妝其精地縮其澤人弔其躬鬼芟其頟初升高岡終隕幽壑朝含榮潤夕為枯魄 史記建元以來侯者年表龍頟侯韓說劉氏音頟崔浩音洛 說文頟从頁各聲

詻

古音同上 說文詻从言各聲

逆　宜戟切

古音宜略反　詩泮水七章戎車孔博徒御無斁既克淮夷孔淑不逆式固爾猶淮夷卒獲　易說卦傳雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆　管子四稱篇循其祖德辨其順逆推育賢人讒慝不作　逸周書周祝解時之行也順至無逆為天下者用大略　素問四時刺逆從論病之所生以從為逆正氣內亂與精相薄　示從容論夫浮而弦者是腎不足也沈而石者是腎氣內著也怯然少氣者是水道不行形氣消索也欬嗽煩寃者是腎氣之逆也　晉荀勗正旦大會行禮歌見上　陳第曰逆說文从辵屰聲屰月初生也讀如書哉生魄之魄故朔字以此得聲

去聲則宜路反　亢倉子農道篇不知旹者未至而逆之既往而慕之當其旹而薄之　釋名逆遌也不

從其理則生逆遻不順也　五臣註文選陸機漢高祖功臣頌曲逆曲音區句反逆音遇

屰

古音同上　說文屰从口屰聲　屰本作屰从干下屮屰之也

客

苦格切

古音苦各反　詩白駒二章皎皎白駒食我場藿縶之維之以永今夕所謂伊人于焉嘉客　那見笞字

楚辭九章哀郢心下易繫辭傳重門擊柝以待暴客順風波以從流兮心嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹠

兮焉洋洋而為客凌陽侯之氾濫兮忽翱翔之焉薄心絓結而不解兮思蹇產而不釋　九辯悲愁窮慼

兮獨處廓有美一人兮心不繹去鄉離家兮徠遠客超逍遥兮今焉薄　大招易中和心以動作只粉白

黛黑施芳澤只長袂拂面善畱客只魂乎歸徠以娛皆只 管子勢篇夫靜與作時以為主人時以為客天時不作勿為客人事不起勿為始 越語同 弟子職篇少者之事夜寐蚤作既拚盥漱執事有恪攝衣共盥先生乃作沃盥徹盥汎拚正席先生乃坐出入恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋作 若有賓客弟子駿作 振衽拂席巳食者作摳衣而降旋而鄉席各徹其餽 如於賓客 史記滑稽傳男女同席履舄交錯杯盤狼藉堂上燭滅主人畱髠而送客羅襦襟解微聞薌澤當此之時髠心最歡能飲一石 漢枚乘七發見上 王褒僮約見上 易林師之頤重門擊柝備不速客 否之睽野鳥山鵲來集六博三梟四散主人勝客 遯之大畜見上 困之同人昭昭略略非忠信客言多反覆以黑為白 漢書佞幸傳見石字下 班固奕旨見奕字下 古詩青青陵上柏見上 魏文帝陌上桑見上 陳思王東巳

駕行歡坐玉殿會諸貴客侍者行觴主人離席顧視東西廂絲竹與鞞鐸不醉無歸來明鐙以繼夕　贈丁儀詩初秋涼氣發庭樹微銷落凝霜依玉除清風飄虛閣朝雲不歸山霖雨成川澤黍稷委疇隴農夫安所穫在貴多忘賤為恩誰能博狐白足禦冬焉念無衣客思慕延陵子寶劒非所惜子其寧爾心親交義不薄　應璩詩野田何紛紛城郭何落落埋冢嫁娶家皆是商旅客巷側食不飽酒肉紛狼籍　晉左思吳都賦見上　華陽國志見上　梅陶怨詩行皷枝游畦畛棲釣一丘壑晨悅朝數榮夕乘南音客晝立薄游景暮宿漢陰魄庇身蔭王猷罷蹇反幻迹說文客从宀各聲　陳第曰客音恪周封虞夏商三代之後為三恪恪者客也左傳宋殷後也於周為客張弨曰恪說文本作愙漢隸碑作愘亢以客得聲明夫正字斯知古音矣

上聲則空五反　漢書楊王孫傳見椁字下

去聲則音庫　詩楚茨見度字下　太玄經童次六大開帷幕以引方客

啞
烏格切

古音烏各反
去聲則烏故反　說文啞从口亞聲　今此字三見於三十五馬二十陌二十一麥部中

坼
丑格切

古音丑各反　亦作垿易解彖傳天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼　史記魯仲連傳天崩地坼天子下席東藩之臣因齊後至則斮　戰國策同

𨕻

古音同上

去聲則丑故反　今四十禡部有此字作趚玉篇趚

尺夜丑格二切

拍

普伯切

古音普各反　周禮醢人豚拍魚醢鄭大夫杜子春

皆以拍為膊　釋名拍搏也以手搏其上也

魄

古音同上　禮記禮運見上　參同契陽神日魂陰

神月魄魂之與魄互為室宅性主處內立置鄞鄂情

主營外築垣城郭　漢郤正釋譏見上　晉左思蜀

都賦遠則岷山之精上為井絡天帝運期而會昌景

福肸蠁而興作碧出萇弘之血鳥生杜宇之魄妄變

化而非常嗟見偉於疇皆　郭璞江賦爾乃域之以

盤巖谿之以洞壑疏之以沲汜鼓之以朝夕川流之所歸湊雲霧之所蒸液珍怪之所化產瑰奇之所窟宅納隱淪之列真挺異人乎精魄播靈潤於千里越岱宗之觸石　梅陶怨詩行見上　禮記內則去其皽註夾肉之上魄莫魄普各反　莊子古人之糟魄已夫魄普各反　玉篇魄普格普各二切

去聲則音霸　漢書律歷志引書武成篇曰惟一月壬辰旁死霸曰粵若來三月既死霸曰惟四月既旁生霸顧命篇曰惟四月哉生霸師古曰霸古魄字同說文引此亦作霸集古錄載商雒鼎銘曰惟十有四月既死霸金石錄載井伯敦銘曰惟六月既生霸考古圖載牧敦銘曰三月既生霸紹興古器評載周伯吉父匜盤銘曰惟五年三月既死霸庚寅周公命鼎銘曰公命既死霸　元周伯琦曰說文霸匹陌切月始生霸霸然也从月䨣聲今俗以為王霸字而月霸乃用魄字非本義王霸只當借用伯字而月魄當用

霸字其義始正

怕

古音同上

去聲則音帊　今此字兩收於四十禡二十陌部中

赫

呼格切

古音呼各反　詩皇矣首章皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫維彼二國其政不獲維此四國爰究爰度上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維與宅　桑柔十四章嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲既之陰女反予來赫　逸周書太子晉解穆穆虞舜明明赫赫立義治律萬物皆作　魏劉楨魯都賦猰貐猛容舉父猴玃戰鬭陵罔賁怒奮赫　晉荀勗正旦大會行禮歌見上　左思魏都賦見上

韻補赫閱各切淮南子汙壑穽陷之中高誘云壑讀如赫赫明明之赫

嚇 去聲則許故反 詩反予來赫箋云女反赫我音義毛許白反鄭許嫁反莊子云以梁國嚇我是也

古音同上去聲則許故反 莊子秋水篇鴟鵮過之仰而視之曰嚇註一本作呼許嫁反嫁音故正作呼音 今此字兩收於四十禡二十陌部中

垎 胡格切

古音胡各反 說文垎从土各聲

格 古伯切

古音各 淮南子詮言訓强勝不若已者至於與同則格柔勝出於已者其力不可度 文子同 兵略訓見角字下 易林比之豐見偕字下 兌之隨任刀隨身如蜎見鶴偃視愁腸不敢拒格 漢揚雄徐州牧箴帝癸及辛不祇不格沈湎于酒而忘其東作崔寔諫議大夫箴眗眗胥讒人譎乃作不顧厥誣是討是格庶類不堪流之𥝢宅 漢堂邑令費鳳碑丈政化闕行從善遷惡三朞致道 有恥且格 晉楊泉五湖賦右有平原廣澤蔓延蒭薄原隰陂阪各有條格茹蘆莨亂隱軫脊錯衡風之所去零雨之所薄 左思吳都賦顛覆巢居剖破窟宅仰攀鵁鶄俯蹴豺獏封剞熊羆之室剽掠虎豹之落猩猩啼而就擒蔦蔦笑而被格屠巴蛇出象骼斬鵬翼掩廣澤 李興表諸葛公閭丈昝蜀之隱卜惟此宅仁智所處能無規廓日居月諸時隕其夕誰能不歿貴有遺格

說文格从木各聲 韻補格剛号切古鐘鼎篆文皆

作各　今按考古圖載戢歆銘王格于太室牧歆銘格太室郘歆銘王格于宣榭博古圖載周毛父歆銘王格于太室格字竝作各　陳第曰韓非子嚴家無格虜亦此音詩斯干約之閣閣周禮註作約之格格是也　史記平準書廢格沮誹窮治之獄用矣索隱曰格音閣梁孝王世家竇太后義格蘇林音閣淮南王傳廢格明詔索隱曰格音各酷吏傳廢格沮事索隱曰格音閣漢書吾丘壽王傳善格五孟康曰格音各行伍相各故言各

又音户各反　禮記學記扞格而不勝註讀如凍洛之洛　史記天官書格澤星索隱曰格音胡客反

今此字兩收於十九鐸二十陌部中

上聲則音古　儀禮士冠禮孝友時格註今文格爲嘏

去聲則音故　詩楚茨抑竝見度字下

茖

古音同上　說文茖从艸各聲

骼

古音同上　晉左思吳都賦見上　儀禮特牲饋食禮禮舉骼及獸魚如初骼音格又音各　少牢饋食禮肩臂臑膊骼骼音格又音各　左傳襄二十四年晉侯使張骼輔躒致楚師骼庚百反一音各　說文骼从骨各聲　又作胳　儀禮鄉飲酒禮介俎脊脅胳肺註今文胳作骼胳音格又音各士虞禮舉胳祭如初胳音格一音各今此字在十九鐸部　亦作髂漢揚雄解嘲折脅拉髂免於徽索翕肩蹈背扶服入橐

鴟

古音同上　今此字兩收於十九鐸二十陌部中

觡

古音同上　說文觡从角各聲

鉻

古音同上　說文鉻从金各聲

挌

古音同上　說文挌从手各聲

鮥

今廣韻十九鐸部中有鮥字音落註云又五格切

宅　場伯切

古音鐸　詩鴻鴈二章鴻鴈于飛集于中澤之子于垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅　皇矣閟宮竝見上　禮記郊特牲土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤　史記龜策傳見上　易林屯之豫見席字下　小畜之中孚魁為蔔虐風吹雲却欲止不得反歸其宅　咸之蒙國馬生角陰孽萌作變易常服君失于宅　漢揚雄兖州牧箴成湯五徙卒都于亳盤庚北渡牧野是宅　元后誄承天祇家允恭虔恪豈阜庶卉旅力不射恤民于嚚不皇詭作別計十邑國之是度還拳于此以處貧薄罷苑置縣築里作宅

解嘲惟寂惟寞守德之宅　班固十八侯銘赫赫將軍受兵黃石規圖勝負不出帷幄令惠瞻仰安全正朔國師是封光營舊宅　馬融長笛賦長萬輟逆謀渠彌不復恐蒯聵能退敵不占成節鄂王公諫其位隱處安林薄宦夫樂其業士子世其宅　崔寔諫議大夫箴見上　參同契見上　魏文帝陌上桑見上　王粲硯銘墨連翰染榮辱是若念茲在茲惟玄是宅　晉左思吳都賦見上　魏都賦見上　詠史詩主父宦不達骨肉還相薄買臣困樵采伉儷不安宅陳平無產業歸來翳負郭長卿還成都壁立何寥廓四賢豈不偉遺烈光篇籍當其未遇時憂在填溝壑英雄有迍邅由來自古昔何世無奇才遺之在艸澤　李興表諸葛公閭文見上　張協七命蓋有晉之融皇風也金華啟徵大人有作繼明代照配天光宅其基德也隆於姬公之處岐其坐仁也富乎有殷之在亳南箕之風不能暢其化離畢之雲無以豐其

澤　郭璞江賦見上　陶潛自祭文歲惟丁卯律中無射　天寒夜長風氣蕭索陶子將辭逆旅之館永歸於本宅故人悽其相悲同祖行於今夕羞以嘉蔬薦以清酌候顏已冥聆音愈漢酌字誤　梁江淹擬陳思王贈友詩雙闕指馳道朱宮羅第宅從容冰井臺清池映華薄涼風盪芳氣碧樹先秋落朝與佳人期日夕望青閣　說文宅託也人所投託也　儀禮士相見禮宅者在邦則曰市井之臣註今文宅或為託

陳第曰禮記引詩宅是鎬京論衡引詩此維與宅竝作度漢書註古文宅度同　今按周禮註引書分命和仲宅西作度西史記五帝紀五流有宅五宅三居夏紀三危既宅竝作度風俗通引書乃降丘宅土作度書傳會選曰堯典宅字漢石經竝作度　唐崔鐶書北嶽神廟碑節度副大使度字作庑　玉篇吒一作咤又作嗄

上聲則徒古反　漢書楊王孫傳見檸字下

去聲則徒故反 書顧命祭嚌宅授宗人同宅如字
徐音殆故反

澤

古音同上 詩秦無衣鴻鴈竝見上 載芟載芟載
柞其耕澤澤 禮記郊特牲見上 楚辭大招見上
石鼓文大車出各亞獸白澤 莊子大宗師篇夫
藏舟於壑藏山於澤 則陽篇比於大澤百材皆度
史記滑稽傳見上 龜策傳見上 漢枚乘七發
揄流波雜杜若蒙清塵被蘭澤 又見上 淮南子
俶眞訓藏舟於壑藏山於澤 本經訓芟杼紾抱迄
繁亂澤巧為紛挐以相摧錯 氾論訓當此之時天
下雄儁豪英暴露于野澤前蒙矢石而後墮谿壑
司馬相如難蜀父老猶鷦明已翔乎寥廓而羅者猶
視乎藪澤 王褒僮約綿亭買席往來都洛當為婦
女求脂澤 易林未濟之升天旱水涸枯槁無澤困

于沙石未有所獲 班固東都賦於是聖上覩萬方
之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東
作 谷賓戲稟仰太和枝附葉著譬猶艸木之植山
林鳥魚之毓川澤得氣者蕃滋失時者零落參天地
而施化豈云人事之厚薄哉 王逸楚辭章句宋玉
憐哀屈原忠而作棄愁懣山澤 魂魄放佚厥命將落
說文薦訓夏處水澤冬處松柏 郤正釋譏見上
魏陳思王七啓玄眉弛兮鉛華落收亂髮兮拂蘭澤
形婧服兮揚幽若 贈丁儀詩見上 王粲羽獵賦
選徒命士咸興竭作旌旗雲擾鋒刃林錯揚輝吐火
曜野蔽澤山川於是乎搖蕩艸木為之摧落 阮籍
東平賦崇之則成丘陵汙之則為藪澤逶迤漫衍繞
以大壑 黃庭經見上 晉太公呂望表殷谿之山
明靈所託升雲降雨為膏為澤 左思蜀都賦其封
域之內則有原隰墳衍通望彌博演以潛沫浸以綿
洛溝洫脈散疆里綺錯黍稷油油稉稻莫莫指渠口

以為雲門灑滮池而為陸澤雖星畢之滀滀尚未齊其膏液　吳都賦見上　詠史詩見上　陸雲逸民賦明發悟歌有懷在皆賓濮水之清淵兮儀璠谿之一壑毒萬物之諠譁兮聊漁釣於此澤　張協七命瀾漫狼藉傾榛倒壑殞胔挂山僵踣掩澤數為毛林隰為丹薄　又見上　陳第曰澤音鐸甘氏星經炎火之狀名曰格澤不有土功必有大客格音各客音恪太玄經上次五鳴鶴升自深澤階天不憖澤亦音鐸　漢書地理志曰勒都尉治澤索谷師古曰澤音鐸　釋名酪澤也

上聲則徒古反　淮南子說林訓見壑字下

去聲則徒故反　穆天子傳黃澤謠黃之澤其馬歕玉皇人受穀　漢司馬相如封禪頌非唯雨之又潤澤之非唯濡之汜尃濩之　馬融廣成頌見郁字下

宋洪邁容齋四筆曰漢書劉輔傳谷永等上書曰趙簡子殺其大夫鳴犢孔子臨河而還顏師古曰戰

國策說二人姓名云鳴犢鐸犨而史記及古今人表竝以爲鳴犢竇犨盍鐸犢及竇其聲相近故有不同耳予按史記孔子世家乃以爲竇鳴犢舜華說苑權謀篇云晉有澤鳴犢犨今按澤鐸二字古多通用而轉去聲則音渡犢字轉去聲則音竇竇亦音渡

擇

古音同上　左傳隱十一年引諺山有木工則度之賓有禮主則擇之　楚辭大招鮮蠵甘雞和楚酪只醢豚若狗膾苴蓴只吳酸蒿蔞不沾薄只魂兮歸來恣所擇只　荀子正名篇離道而內自擇則不知禍福之所託　史記龜策傳見上　說文蘀从艸擇聲

襗

古音同上　周禮玉府註袍襗之屬襗劉音澤徐待各反

檡

古音同上

平聲則音徒　漢書叙傳楚人謂虎為於檡

虢

古伯切

古音郭　漢馮衍顯志賦善忠信之救時兮惡詐諆之妄作聘申叔於陳蔡兮禽荀息於虞虢　邊讓章華臺賦冑高陽之苗胤兮承聖祖之洪澤建列藩於南楚兮等威靈於二伯超有商之大彭兮越隆周之兩虢達皇佐之高勳兮馳仁聲之顯赫　韻補引蔡邕郭有道碑王季之穆有虢叔者建國命氏或謂之郭高誘戰國策註云虢即古之郭字也左氏傳假道於虞以伐虢公羊傳作郭

擭 一虢切

見十九鐸韻

欂 彌戟切

今于十九鐸部作欂玉篇同爲一字 此韻字轉去聲則入御遇暮禡韻

屐 奇逆切

[illegible]去聲則音技　說文屐从履省支聲　莊子以跂蹻爲服李云跂與屐同　當改入積韻轉去聲則入寘韻

唐韻正卷十八